

# PANTANITO

## Componentes

- Voz, guitarra rítmica y palmas - José el Pantanito.
- Bajo – Charly Hidalgo.
- Guitarra eléctrica y voces – Edgar Pomelo.
- Cajón flamenco y percusiones – Lucho Caballero.
- Coros y palmas – Esperanza González.
- Batería - Ramón Aragall.

## Requisitos técnicos

- Mesa de sonido mínimo 24 canales y 6 auxiliares
- Potencia mínima de P.A. para actuaciones en exteriores, alrededor de 6000w. Meyer, Nexo, Martin Audio...
- 6 monitores, ps15
- Compresores Bss, dbx
- Puertas de ruido
- Efectos Lexicon, Yamaha

Las marcas o modelos del equipo técnico, P.A., microfonía, dinámicas etc. son referenciales, y se estará abierto a cualquier otra sugerencia y modificación.

## Plano de situación en escenario



## Listado de canales y microfonia

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO/LÍNEA	DINÁMICA
<b>1</b>	Bombo	AKG D-112	Compresor - puerta
<b>2</b>	Caja	SM-57	Compresor
<b>3</b>	Charles	MKH-40	
<b>4</b>	Timbala	MD-421	Puerta
<b>5</b>	Goliat	Sm-58	
<b>6</b>	Ambiente izq.	Akg414	
<b>7</b>	Ambiente der.	Akg414	
<b>8</b>	Bajo	DI BSS	Compresor
<b>9</b>	Cajón	Beta-57	
<b>10</b>	Conga izq.	SM-57	
<b>11</b>	Conga der.	SM-57	
<b>12</b>	Bongós	SM-57	
<b>13</b>	Ambiente percusión	Akg414	
<b>14</b>	Guitarra eléctrica	SM-57	
<b>15</b>	Guitarra española Jose	DI BSS	Compresor
<b>16</b>	Voz Jose (Principal)	Sm.58	Compresor
<b>17</b>	Voz femenina (Coro 1)	Sm-58	Compresor
<b>18</b>	Voz guitarra eléctrica (Coro 2)	Sm-58	Compresor
<b>19</b>	Voz percusiones (Coro 3)	Sm-58	Compresor
<b>20</b>	Voz batería (Coro 4)	Sm-58	Compresor
<b>21</b>			
<b>22</b>			